



Foto: Joham Wanjetschka Thessen

Festival der Begegnung 33. Andernacher Musiktage

Unsere Andernacher Musiktage auf Schloss Burg Namedy gehen Ende Mai 2025 in die 33. Runde.

Das Motto für das kommende Festival lautet „**Glut**“ – inspiriert von dem Gedanken: „Tradition ist nicht das Anbeten der Asche, sondern die Weitergabe der Glut.“

Dieses Leitmotiv prägt die Auswahl der musikalischen Werke, der Musiker und die künstlerische Leitung insgesamt. Es steht für die Leidenschaft zur Musik und den kreativen Dialog zwischen den Generationen. Jede Generation entdeckt dabei Neues – und verleiht dem Alten einen frischen Glanz.

Junge Talente und erfahrene Künstler gestalten das Programm gemeinsam und schaffen inspirierende Begegnungen. Die Vielfalt der Musik wird dabei in alle Richtungen erkundet: von Bach bis Gershwin, von intimen kammermusikalischen Besetzungen bis hin zu größeren Ensembles. Klassik und Jazz begegnen sich auf Augenhöhe, sodass für jeden etwas inspirierendes und berührendes dabei ist.

Karten sind telefonisch oder via Internet erhältlich.

Burg Namedy Tel.: 02632 48 625

E-mail: info@burg-namedy.de | www.burg-namedy.de



Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT,
WEITERBILDUNG UND KULTUR



WFG
Wirtschaftsförderungsgesellschaft
am Mittelrhein mbH



LOTTO STIFTUNG
RHEINLAND-PFALZ



Kreissparkasse
Mayen



Volksbank
RheinAhrEifel eG



IHR STADTWERK
Andernach

MUSIK
AUSSTELLUNGEN
& MEHR...

XXXIII.
ANDERNACHER
MUSIKTAGE

glut

FESTIVAL DER
BEGEGNUNG

30. MAI - 1. JUNI 2025

ANDERNACH
BEGEISTERT!

PROGRAMM

KULTURFESTIVAL DER STADT ANDERNACH AUF SCHLOSS BURG NAMEDY

SCHIRMHERR:
Achim Hütten
Oberbürgermeister a.D.

30. FREITAG
MAI 2025
Beginn: 19 Uhr
Eintritt: € 20,-

ERÖFFNUNG

JOHANNES BRAHMS
Auswahl aus ungarische Tänze
(vierhändig)

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Kegelstatt-Trio Es-Dur KV 498

YUHAO GUO
Fantasie für Violine und Klavier

GEORGE GERSHWIN
Rhapsody in Blue

31. SAMSTAG
MAI 2025
Beginn: 19 Uhr
Eintritt: € 20,-

IM FOKUS

SERGEI PROKOVIEV
Ouverture on Hebrew Themes

SERGEI RACHMANINOFF
Sonate für Violoncello und Klavier
op. 19

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
Quintett op. 57

01. SONNTAG
JUNI 2025
Beginn: 17 Uhr
Eintritt: € 20,-

FINALE

JOHANN SEBASTIAN BACH
GYÖRGY KURTÁG
Auswahl Choräle (vierhändig)

JOHANN SEBASTIAN BACH
5. Brandenburgisches Konzert
BWV 1050

FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY
Oktett in Es-Dur op. 20

30. Mai bis 01. Juni 2025
Ausstellung in der Galerie Vorburg.
Nataliy Schenkman, Koblenz.
www.nataliy-schenkman.de



Obere Reihe v.l.n.r.
NINA TICHMAN, Klavier
YUHAO GUO, Klavier
CHEN-AN HO, Violine
FILIPA RODRIGUES, Viola
LINDA GUO, Violine
OREN SHEVLIN, Cello
MARK HAMPSON, Bassposaune

Untere Reihe v.l.n.r.
KLARA GRONET, Violine
RALPH MANNO, Klarinette
ANDREW LEE, Kontrabass
ALJA VELKAVERH, Flöte
MATTHIAS LINGENFELDER, Violine
DAVID QUIGGLE, Viola
JONG HYUN LIM, Cello